



Универзитет „Св. Кирил и Методиј“
Факултет за музичка уметност - Скопје

ИРАМ

Институт за истражување и архивирање музика
www.mmc.edu.mk



16-та конференција
ИСТРАЖУВАЊА
ВО МУЗИКОЛОГИЈАТА И
ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈАТА

22-24 јануари 2010 година

10 години ИРАМ
(2000-2010)

100 емисии на Студентското Интернет радио

Мала концертна сала на ФМУ

Петок, 22 јануари 19 часот

Свечено ојворање

Поздравна реч:

Гордана Јосифова-Неделковска, Декан на ФМУ

ИРАМ видео хроника

Колаж од ИРАМ-овите документарни видеа

Промоција на Це-Де-РОМ-от 1

„Мелодрамските и аудио колекции на Живко Фирфов“

Сабота, 23 јануари 10 часот

1 Сесија – претседавач Аида Ислам

Димитрије Бужаровски

Истражувачките методологии и музиката

Аида Ислам и Стефанија Лешкова-Зеленковска

Перспективите на музичката традиција во Република Македонија во експанзија на новите музички тенденции

Александар Димитријевски

Основоложничкиот на македонската етничка музика - Стивео Теодосиевски (1924-1997)

Бојан Орџаков

Дејноста на Драгослав Орџаков како основоложник на музичката византологија во Македонија

Пауза

2 Сесија – претседавач Сидефанија Лешкова-Зеленковска

Викторија Коларовска-Гмирја

Генеричката улога на Гоце Коларовски во музичката култура на Македонија меѓу двајца милениума

Ивица Зорик

Хорската традиција во Тешово - хоровите Лале и Менада

Сузана Костик

Колекцијата на партиципури од Нишкиите хорски свечености

Мирјана Павловска-Шулајковска

Хорот Пиколо - трансозиција на професионалноот вокален солистички репертоар

Пауза

3 Сесија – претседавач Александар Димитријевски

Трена Јорданоска

Модел на дигитална стандартизација на музичката култура кај шинџерите во Скопје

Дуња Иванова

Рецепцијата на музичкото дело како естетски чин

Биљана Николоска

Хармонските особености на композициите за хор од Тома Прошев

Хава Ејупи

Елмаз Емин - Доајен на шурската народна инструментална практика во Република Македонија

Арниса Редепи

Видео колекцијата на песни и ора од планинскиот предел Карадак

Сабота, 23 јануари 19 часот

Промоција на книгата

„Данка Фирфова - живото посветен на музиката“

од Мирјана Павловска-Шулајковска

во издание на Дирекција за култура и уметност на Скопје

промотори: Фимчо Мурајовски и Димитрије Бужаровски

Настај на Весна Ѓиновска-Илкова – сојран

Кристина Свештјева – ијано ијдружба

Недела, 24 јануари 10 часот

1 Сесија – претседавач Викторија Коларовска-Гмирја

Весна Здравковиќ

Интегративниот пристап во работата на музичката драматизација со децата од предучилишна возраст

Емилија Поповиќ

Дивергентно изразување во музиката како црта на музичката креативност кај децата од предучилишна возраст

Марјан Јанкоски

Примената на народниот инструмент дудуче во одделенската настава

Татјана Ивановска

Ефикасноста на наставата во нивоа по предметот музика уметност во средните училишта

Дирона Соколовска

Ефектите од примената на директниот музички инструмент свончиња во наставата во прво отделение на основното музичко образование

Викица Костовска-Пенева

Основните поставки на новите наставни програми по ијано на одделот за традиционална музика и игра во средното музичко образование

Оливер Оливер

Теорискиот и практичниот аспекти на РЕА-методот во наставата по солфеж

Пауза

2 Сесија – претседавач Бојан Орџаков

Снежана Караџовска-Попова

Пројавување на ијачкиот глас кај децата од големата група во јавните предучилишни установи

Златко Бошковски

Перцепција на хармонија кај учениците во четврто отделение на основните училишта

Теута Алим

Перцепција на музичка форма кај учениците во четврто отделение на основните училишта

Павлинка Станкова-Вељаноска

Комплексијата на методите на формално оценување во функција на изведени активности по предметот музичко образование во основните училишта

Розета Ѓоргиевска

Реакции на музиката кај бебе во првата година од живото